

# Pedagogisch beleidsplan

Eigenaar document: Jolien Leussink  
Revisie document: 31 december 2021

## Theater; Stralen, Groeien en Genieten

Bij Theaterschool ZOT stralen en schitteren we samen. We gaan op ontdekkingsreis door de wereld van theater. Sprankelend en leerzaam voor iedereen van 3 tot en met 100 jaar.

Onze kleinste ontdekkers verkennen stap voor stap de magische wereld van theater, dans en muziek. Zo klein als ze zijn, zo veel als ze kunnen (zijn)!

Nieuwsgierigheid in een veilige omgeving waarbij het team van Theaterschool ZOT zorgdraagt voor een omgeving van vertrouwen en geborgenheid. Gaandeweg zullen onze jongste theatermakers, afhankelijk van leeftijd, interesse en ontwikkelingsniveau, zichzelf ontplooien.

In dit pedagogisch beleidsplan kunt u lezen hoe wij zorgdragen voor een veilige, vertrouwde omgeving waarin theater maken meer is dan we voor mogelijk houden. Want de fantasie van kinderen kent nog geen grenzen. Onbevangen en onbevreemd verplaatsen zij zich, hand in hand en stap voor stap in hun eigen magische wereld.

## Waar wij voor gaan: onze missie

Bij Theaterschool ZOT zijn wij niet zomaar tevreden. Waar wij voor gaan?

Theaterschool ZOT staat midden in de Twentse samenleving. Wij richten ons op creatieve ontplooiing voor jong & oud, groot & klein. Theater, muziek en dans draagt voor ons bij aan de verrijking van het leven. Door samen theater te maken, je een personage eigen te maken (met daarbij diens eigenaardigheden) leer je niet alleen van, maar ook met elkaar.

Theater maken doe je niet alleen, theater maken doe je samen! Plezier en ontwikkeling combineren onbevangenheid en emotionele vrijheid. Daar gaan wij voor!

## ...en hoe wij ons doel bereiken: onze visie

- Iedereen is uniek en moet kunnen kiezen uit dans-, muziek- en/of theateractiviteiten die aansluiten bij eigen ambities en ontwikkelwensen.
- Letterlijk en figuurlijk spelenderwijs kennis maken met jezelf. Wie is jouw beste versie en waarin word jij gelukkig? Theater, muziek en dans bieden de mogelijkheid hier achter te komen.
- Het vergroten van zelfbewustzijn en (sociale)vaardigheden ontwikkelen die er in de huidige maatschappij toe doen, waarbij wij rekening houden met jouw eigen 'ik' maar ook respect hebben voor anderen.

### Theatergroepen van 3,5 – 4 jaar | Plezier maken, jij kunt het!

In een liefdevolle omgeving bieden wij jonge kinderen structuur, vanuit optimisme en vertrouwen in de mogelijkheden van kinderen. Geduld, vertrouwen en positiviteit staan centraal. Met complimenten laten we kinderen groeien.

### Theatergroepen van 4 – 7 jaar | Samen spelen en elkaar helpen, jij kunt het!

De ontwikkeling van groepsgevoel, elkaar leren begrijpen, samenwerken en vertrouwen staan centraal. Begrip leidt tot acceptatie en respect. Kinderen leren elkaar begrijpen door het stellen van vragen over gedrag, gevoel en gedachten. Door samenspel leren zij. We staan stil bij sfeer en veiligheid.

### Theatergroepen van 8 – 10 jaar | Je eigen talent, samenwerken en vriendschap, jij kunt het!

Kinderen ontdekken dat ze allemaal anders zijn, dat ieder zijn eigen talenten heeft. Dat geldt ook voor de begeleiding waarbij Joliens team uit verschillende talenten bestaat. We ontdekken dat er regels zijn die duidelijk, controleerbaar en redelijk zijn. We gaan samen kijken naar de talenten van een ander en de talenten van jezelf en zo werken we vanuit positiviteit, respect en complimenten verder naar eigen verantwoordelijkheid

### Theatergroepen van 10 – 14 jaar | Vriendschap, jij kunt het!

Kinderen zijn zich bewust van zichzelf, hun eigen identiteit gaat een grotere rol spelen en daar houden

we rekening mee. Relaties worden persoonlijker en de begeleiding van Theaterschool ZOT is niet alleen docent, maar ook mentor. Samen maken we toneel, staan we stil bij dans en muziek.

### **Theatergroepen van 14 – 16 jaar** | Onderzoeken, jij kunt het!

De puberteit! Eigen identiteit en verantwoordelijkheid worden verder ontwikkeld. Door onderzoek en experimenten wordt de eigen identiteit verder vorm gegeven. Dat laten we zien in onze theater-, dans en muzieklessen.

Kinderen doorlopen verschillende fasen in hun ontwikkeling. Goed voorbeeld doet volgen, veiligheid, respect, vindingrijkheid omarmen en passende begeleiding bieden zijn randvoorwaarden voor een optimale ontwikkeling. Omdat iedere ontwikkelingsfase vraagt om andere competenties van de (theater)docent rouleren wij hierin. Zo blijft ieder theaterseizoen een nieuwe bijdrage leveren aan de ontwikkeling van onze kleine theaterontdekkers. Iedereen is anders, iedereen mag er zijn en iedereen doet ertoe.

## **Onze locaties**

Theaterschool ZOT heeft haar hoofdvestiging in Oldenzaal. Je kan ons vinden aan de Paukenlaan 1. Daarnaast bieden wij lessen aan in:

- **Borne** | Beekparkschool, Bongerdsweg 2 (Bornsche maten)
- **Enschede** | Prismare, Roomweg 167
- **Denekamp** | Kulturhus Oranjestraat 23
- **Ootmarsum** | Basisschool de Meander, Proefietstraat 8
- **Lattrop-Breklenkamp** | Basisschool t Kämpke, Ottershagenweg 45

Iedere locatie kent haar eigen lesaanbod. Voor het meest actuele aanbod van de lessen verwijzen wij u graag naar onze website [www.theaterschoolzot.nl](http://www.theaterschoolzot.nl)

## **Omgaan met gedrag**

In Theaterschool ZOT luisteren we naar elkaar. We houden rekening met elkaar. Samen wordt verantwoordelijkheid gedragen voor het Theaterhuis en de omgeving. Als we vinden dat het even niet gaat zoals het zou moeten gaan spreken we elkaar daar op waarderende wijze op aan en zoeken we samen naar de beste oplossing.

### **Basis theaterregels**

1. Wij zijn aardig voor elkaar.
2. Wij leren en laten anderen ook leren.
3. Wij gaan netjes met de spullen van de theaterschool om.

### **Pedagogisch handelen gericht op relatie**

|   |  |
|---|--|
| Basisafspraken (theater) docenten en leerlingen | De (theater)docent voert gesprekken, op basis van gelijkwaardigheid, met individuele leerlingen om de leerling te leren kennen.<br><br>De (theater)docent signaleert onzekerheid bij de leerling in leer- en gedragssituaties en ondersteunt de leerling in zijn behoefte aan veiligheid en acceptatie door dingen samen en/of voor te doen. |
|---|--|

### Pedagogisch handelen gericht op competentie

|   |   |
|---|---|
| Basisafspraken (theater) docenten en leerlingen | <p>De (theater)docent spreekt haar vertrouwen uit in de leerlingen in het omgaan met elkaar. Zij gaat hierbij uit van hoge, maar realistische verwachtingen.</p> <p>De (theater)docent laat zien, dat hij het gewenste gedrag heeft opgemerkt in woord en gebaar. Bijvoorbeeld door een duim op te steken.</p> <p>De (theater)docent sluit elke les af met positieve feedback op het gewenste gedrag, gericht op het werk dat de leerlingen hebben gedaan (product gericht). De (theater)docent sluit elke les af met positieve feedback op de inzet van de leerlingen en op het sociaal emotioneel functioneren (proces gericht).</p> <p>De (theater)docent spreekt met de leerlingen over hun kwaliteiten om hen bewust te maken van hun mogelijkheden.</p> |
|---|---|

### Pedagogisch handelen gericht op autonomie

|   |  |
|---|--|
| Basisafspraken (theater) docenten en leerlingen | <p>De (theater)docent daagt alle leerlingen uit om aan het woord te komen en geeft de leerlingen de ruimte om hun gedachten en gevoelens onder woorden te brengen.</p> <p>De (theater)docent geeft de leerlingen de ruimte om mee te denken en beslissen over de inrichting van de (theater)lessen.</p> <p>De (theater)docent creëert lessituaties waarin leerlingen elkaar de ruimte geven voor een eigen inbreng, en waardeert die positief.</p> <p>De (theater)docent zorgt voor werkvormen, die ervoor zorgen dat de leerlingen vorm kunnen geven aan hun eigen keuzes. Hierbij staan de leerstijlen van de kinderen centraal.</p> <p>De (theater)docent bespreekt met de leerlingen hoe hij/zij vorm geeft aan het omgaan met verschillen tussen leerlingen wat betreft zelfstandigheid en het dragen van verantwoordelijkheid.</p> |
|---|--|